

18.50	UNSER SANDMÄNNCHEN Schwarzblende Stationsuhr und Musik	Fi. Uhr/Bd	8 18.50 - 19
18.58	Stationszeichen 5.00	Epi/Btumm	
18.58:45	Durch das Programm führt Christel Kern	Epi/stumm	
18.59	Ansage / Kern	orig.	
19.00 09-	24 STUNDEN DANACH Regie Gerhardt	Fi/orig. Spr/Bd	25 19.01 - 19
19.25	DAS WETTER	Dia/orig.	9 19.26 - 19
19.28	Zw. Ansage / Kern	orig.	
19.29	Stationsuhr	Uhr/stumm	
19.30	AKTUELLE KAMERA	Fi/orig. Spr/Bd	26 19.30 f 19
19.50	IM BLICKPUNKT Zw. Ansage / Kern	orig.	8 19.50 - 19
20.00	DIE SILBERHOCHZEIT Sonderregie: Thyret	Aufz. 25'	28 20.00 - 0
	Zw. Ansage / Kern	orig.	
20.25 28-	KINDER VOR DER EHE	Fi. 85'	88 20.25 - 30
21.50 01-	DER SCHWARZE KANAL	Fi/orig 20'	28 21.50 - 30
	Zw. Ansage / Kern	orig.	

Spätausgabe der Aktuellen Kamera.

Zum Abschluß des Abends wiederholen wir dann unseren Revue-Film "Was halten Sie von Musik?"

Sovie!l, meine Damen und Herren, zur abendlichen Sendefolge, die wir nun mit den Sportberichten beginnen.

Stunden danach

ter

Meine Damen und Herren,

bevor wir unser Programm mit der Aktuellen Kamera fortsetzen, möchte ich Sie mit den weiteren Sendungen des Abends bekanntmachen.

Unter dem Titel "Die Silberhochzeit" gestaltete Walter Baumert eine alltägliche Episode aus dem Braunkohlentagebau am Rande der großen Winterschlacht.

Wir haben diese Sendung um 20.00 Uhr in unserem Programm vorgesehen.

Den Spielfilm "Kinder vor der Ehe" sehen Sie dann um 20.25 Uhr.

Um 21.50 Uhr folgt die Sendung "Der schwarze Kanal".

Nach der Spätausgabe der Aktuellen Kamera, die wir gegen 22.10 Uhr erwarten, wiederholen wir für Sie den Revuefilm des Deutschen Fernsehfunks "Was halten Sie von Musik?"

Für alle Sendungen wünsche ich Ihnen, meine Damen und Herren einen guten Empfang.